## WARNING!

Webtoon ini mengandung unsur kekerasan;
seperti darah, ucapan serta adegan
yang tidak layak ditiru.

Pembaca diharapkan untuk menelaah
konten sebelum membaca.
Terima kasih.

# DANDELION • REPOSE

Art & Story by : blackcatshooter

## EP22 - ANGUISH

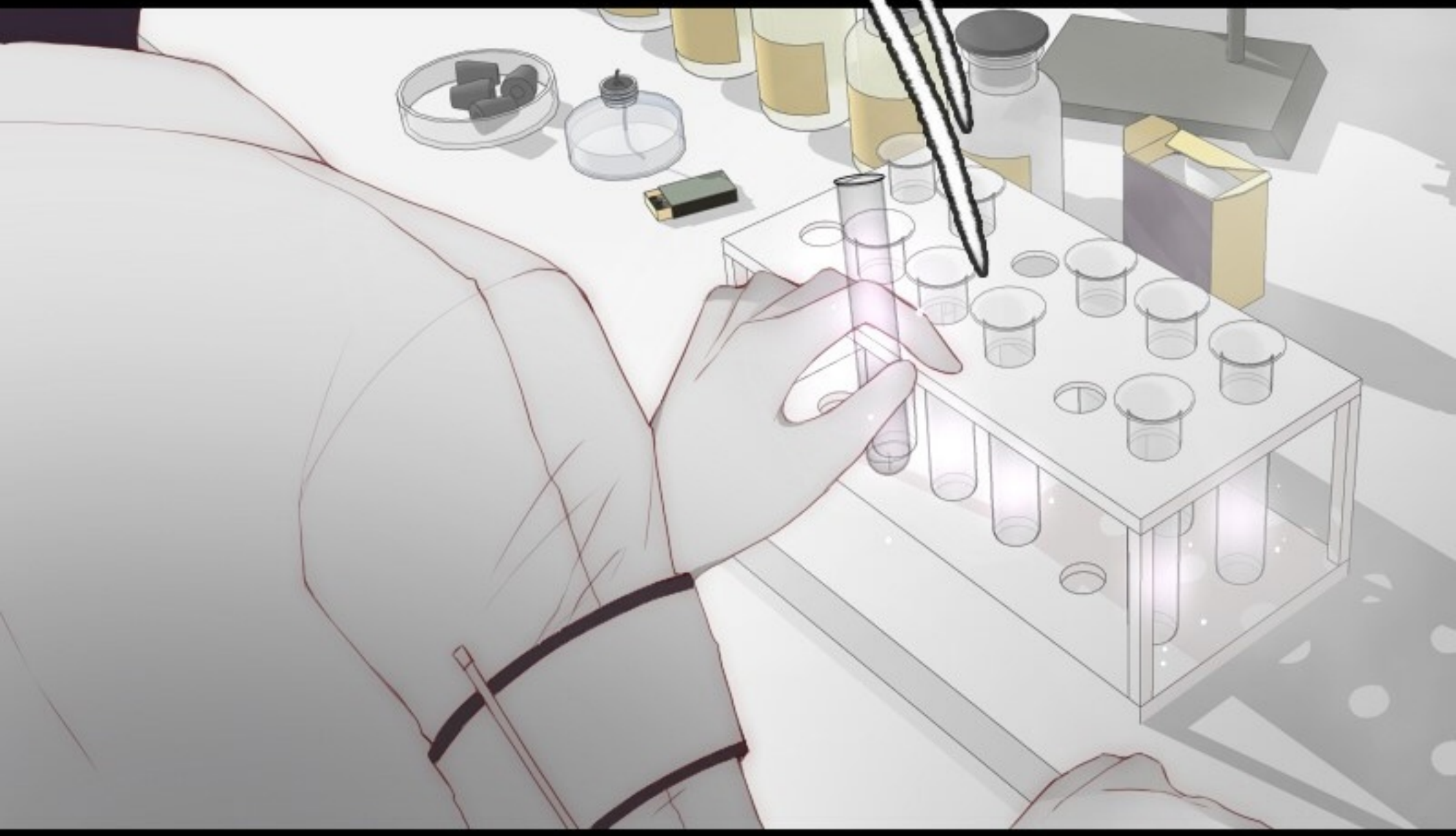
GAGAL.

APA?

OBATNYA GAGAL, FAY.

SEMUA ITU YANG GAGAL?

IYA.



FUH

AIR MATA
YANG KITA BUTUH
ADALAH AIR MATA EMOSI,
FAY.

KOMPOSISINYA BERBEDA
DARI AIR MATA BASAL
DAN REFLEKS.

AIR MATA EMOSI BISA BERASAL DARI KONDISI SESEORANG SAAT..

BAHAGIA

SEDIH
MARAH
TAKUT
KESAKITAN

BAHAGIA?
TENTU TIDAK
MUNGKIN.

TAKUT?
AKU RASA KAU
TAK LAGI MERASAKANNYA,
HMM?

MEMBUNUH ORANG
YANG TAK BERDAYA
SUDAH MENJADI
KESEHARIANMU,
BUKANKAH BEGITU,
FAY?

SEDIH?
YAH,

TAPI APAKAH EFEKTIF KALAU SEKARANG KAU LIHAT SENDIRI HAMPIR 60% DARI HYACINTH TEARS INI GAGAL.

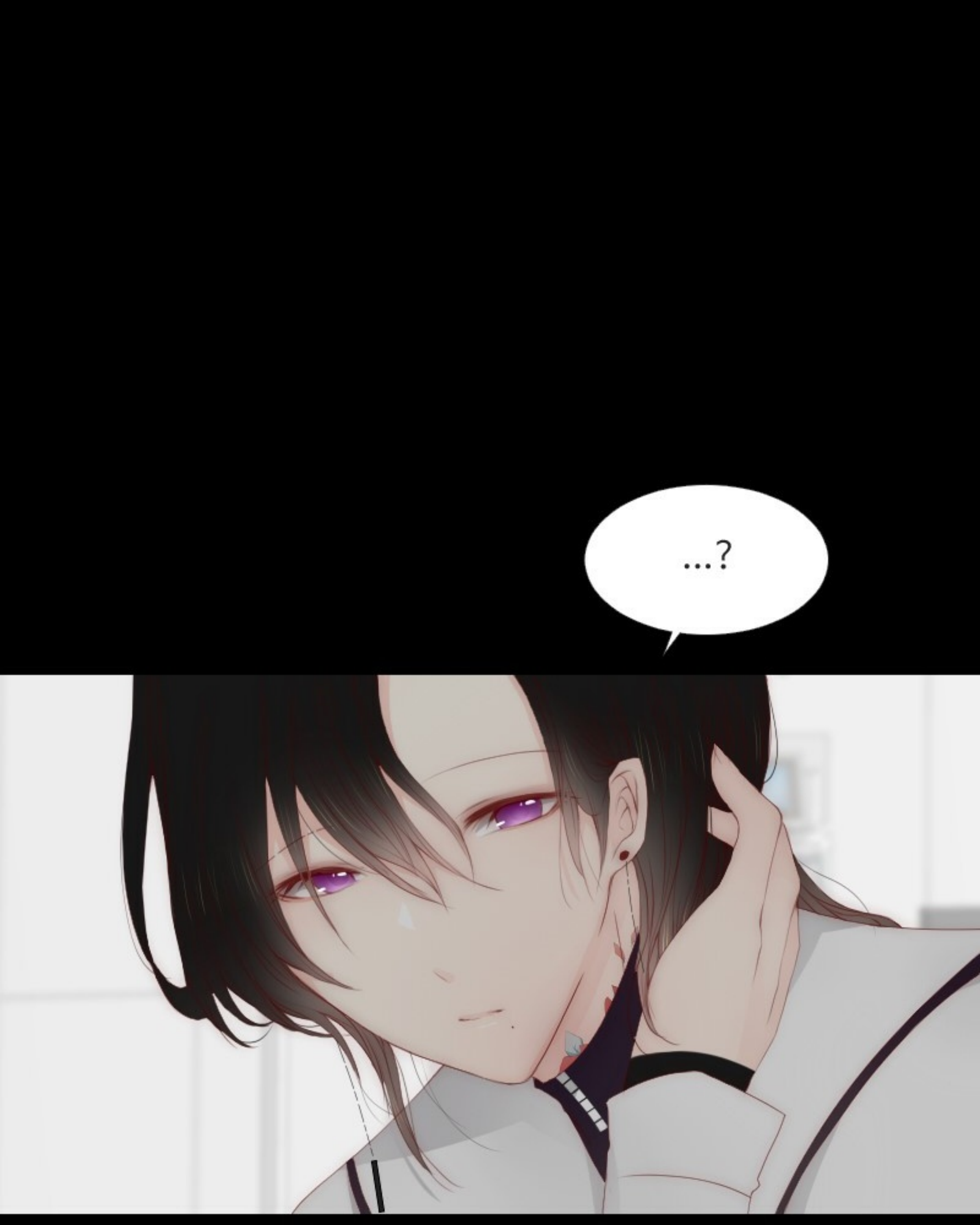
60%, FAY.

KAU TAHU BERAPA BANYAK JUMLAH MASYARAKAT YANG MEMBUTUHKAN INI.

A-

ALPHA-
AKU BERSEDIA

MEMAKAI METODE ITU!



MAKSUDMU DENGAN METODE..

*NEURALGIA AMPLIFIER*?

I-IYA!

AHH,

FAY, FAY.

DENGARKAN AKU BAIK-BAIK.

PERTAMA, TUGASMU BUKAN HANYA INI SAJA.

KAU BERTANGGUNG JAWAB ATAS BLOK-F.

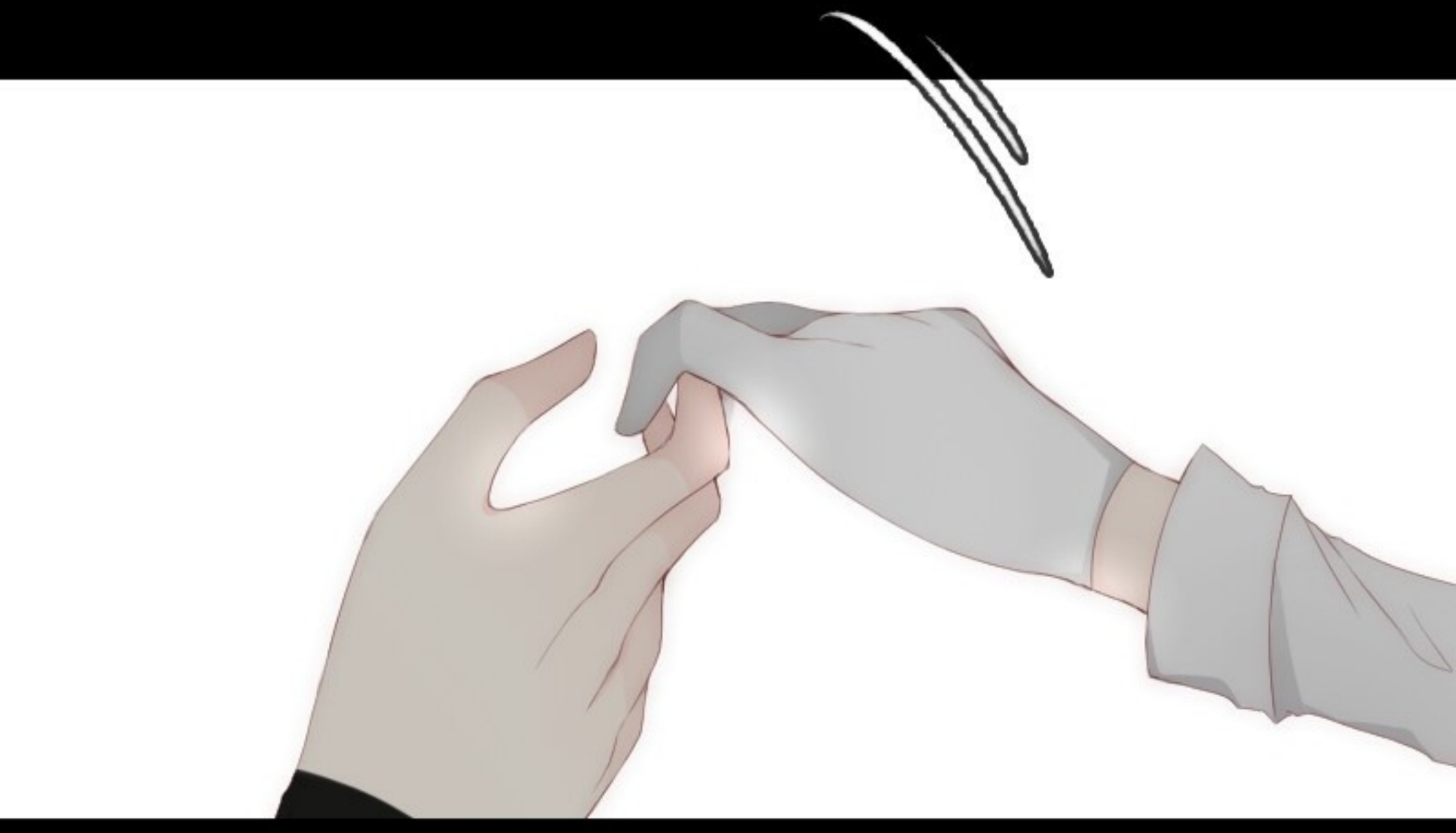
KEDUA,
AMUNISI DAN PERLENGKAPAN
SENJATA BIOKIMIA UNIT-00
JUGA MENJADI KEWAJIBANMU.

ALTERNA SUDAH BEBERAPA KALI LAPORAN KARENA KAU TERUS-TERUSAN TERLAMBAT MENYERAHKAN AMUNISINYA.

KAU MENGERTI KAN KALAU TUGAS ACE JUGA BERGANTUNG KEPADAMU?

MAAF, AKU..

KETIGA,



AKU TELAH BERSUMPAH UNTUK TIDAK MENYAKITI WANITA, APAPUN ALASANNYA.

JADI KUHARAP,
AKU TIDAK AKAN MENEMUKAN
GORESAN APAPUN DI ATAS
KULITMU INI.

PERINTAH ADALAH PERINTAH.

MAKA DARI ITU, KITA BUTUH *SUMBER* YANG BARU.

MENCARI MEREKA TIDAKLAH SULIT.

SEPERTI HEWAN,
KITA INI HAMPIR
PUNAH.
GRRR

..HEWAN YANG HAMPIR PUNAH HARUS DIKANDANGKAN DAN DILESTARIKAN.

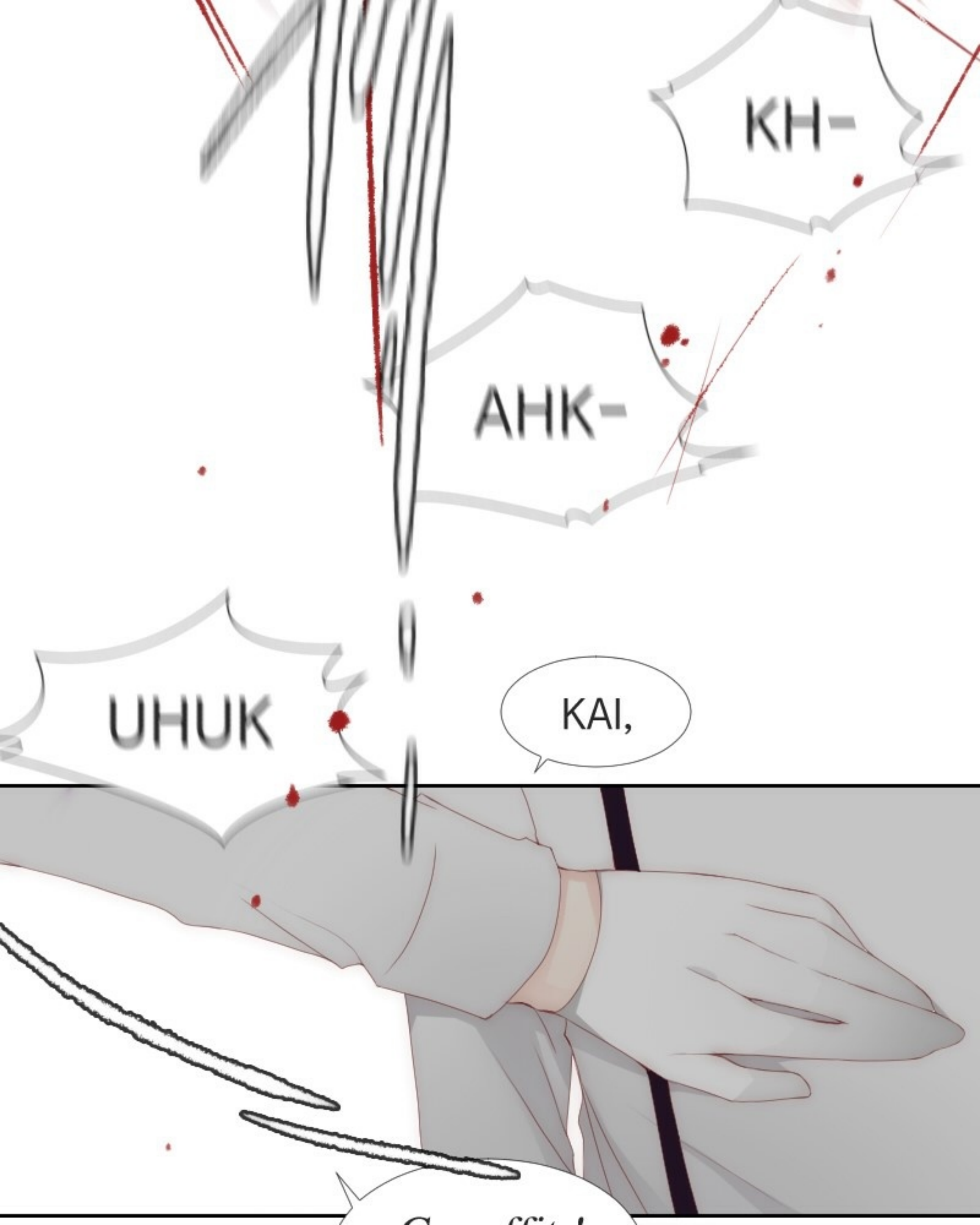
KAU SETUJU, KAN?

HAAH..
HAAH..

DILUAR DUGAAN.
SAYA KIRA ANDA
INI PENURUT.

SEGITUNYA NGGAK
INGIN BERPISAH
DARI ADIKMU?

AYOLAH, DIA SUDAH BESAR.
KAU TERLALU MEMANJAKANNYA.
SAYA RASA ITU BUKAN URUSAN AN--


KH-
AHK-
UHUK
KAI,

Ça suffit !
(CUKUP.)
Putain, je commence à perdre patience là.
( BR*NGSEK, LAMA-LAMA KESABARANKU HABIS.)

*Je dis ça suffit maintenant !*
(AKU BILANG CUKUP.)

Oui. Désolé.
(IYA, MAAF.)

MAAF, YA.
SAKIT?
ANDAI KAU LEBIH PATUH,
DARI AWAL HAL SEPERTI
INI TAK AKAN TERJADI.

CUKUP, KALAU KAU CUMA BERPURA-PURA BAIK DAN SOPAN!

SAYA SUDAH SETUJU DENGAN SEMUA OMONG-KOSONGMU SAMPAI KAU BILANG TAKKAN MELEPASKU PULANG!!

HMMM

SALAH YA BERKATA JUJUR ITU?

HAHA~

SAYA MEMANG TIDAK BERNIAT MEMULANGKAN ANDA, KOK.

KARENA ANDA INI..

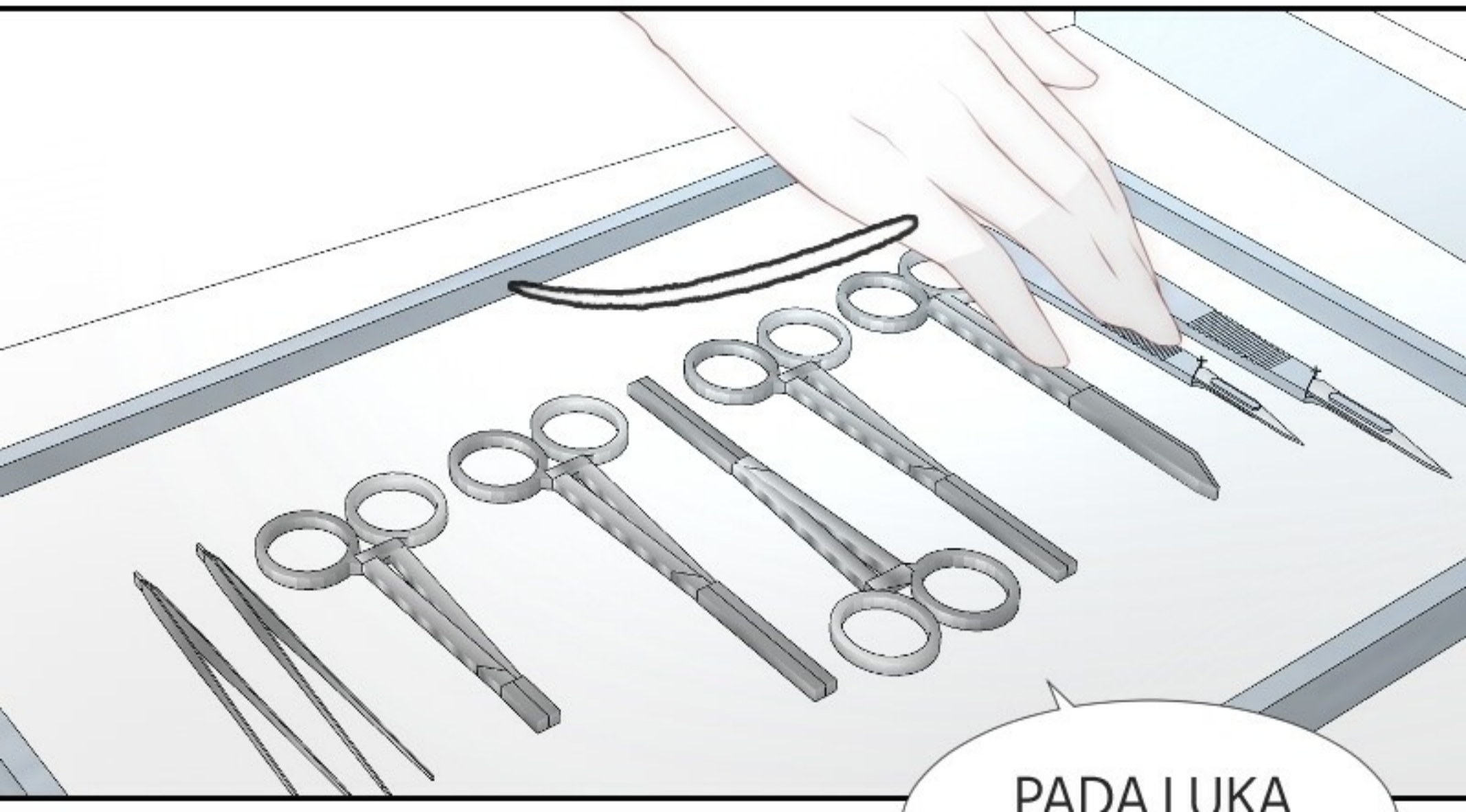
ADALAH ASET LANGKA
YANG BERHARGA.

SUNTIKANNYA TIDAK SAKIT, KAN?

TAP
NAH,
KALI INI TAHAN SEDIKIT, YA?

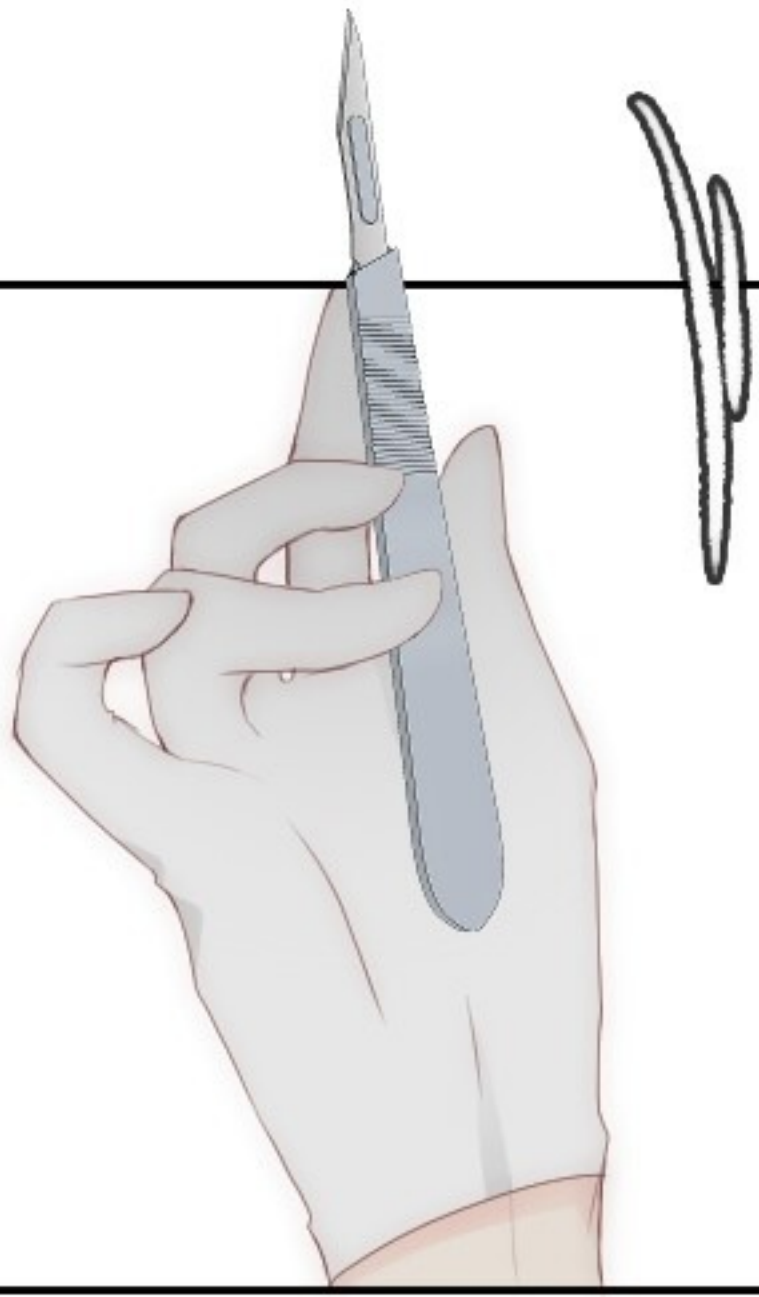
NEURALGIA AMPLIFIER,

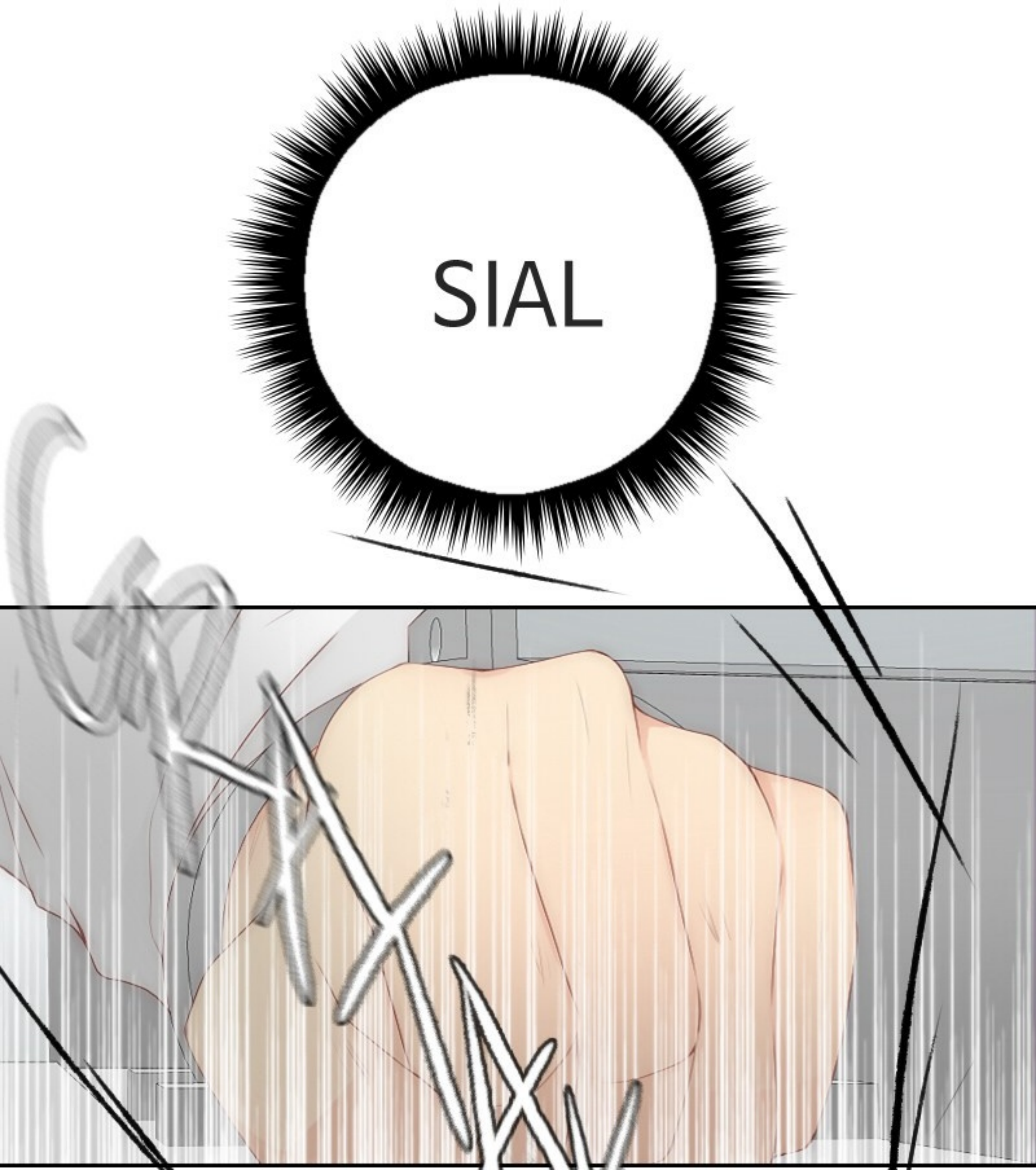
BERFUNGSI UNTUK MENGGANDAKAN SINYAL SAKIT DARI RESEPTOR KULIT KE OTAK;



YANG BARU.

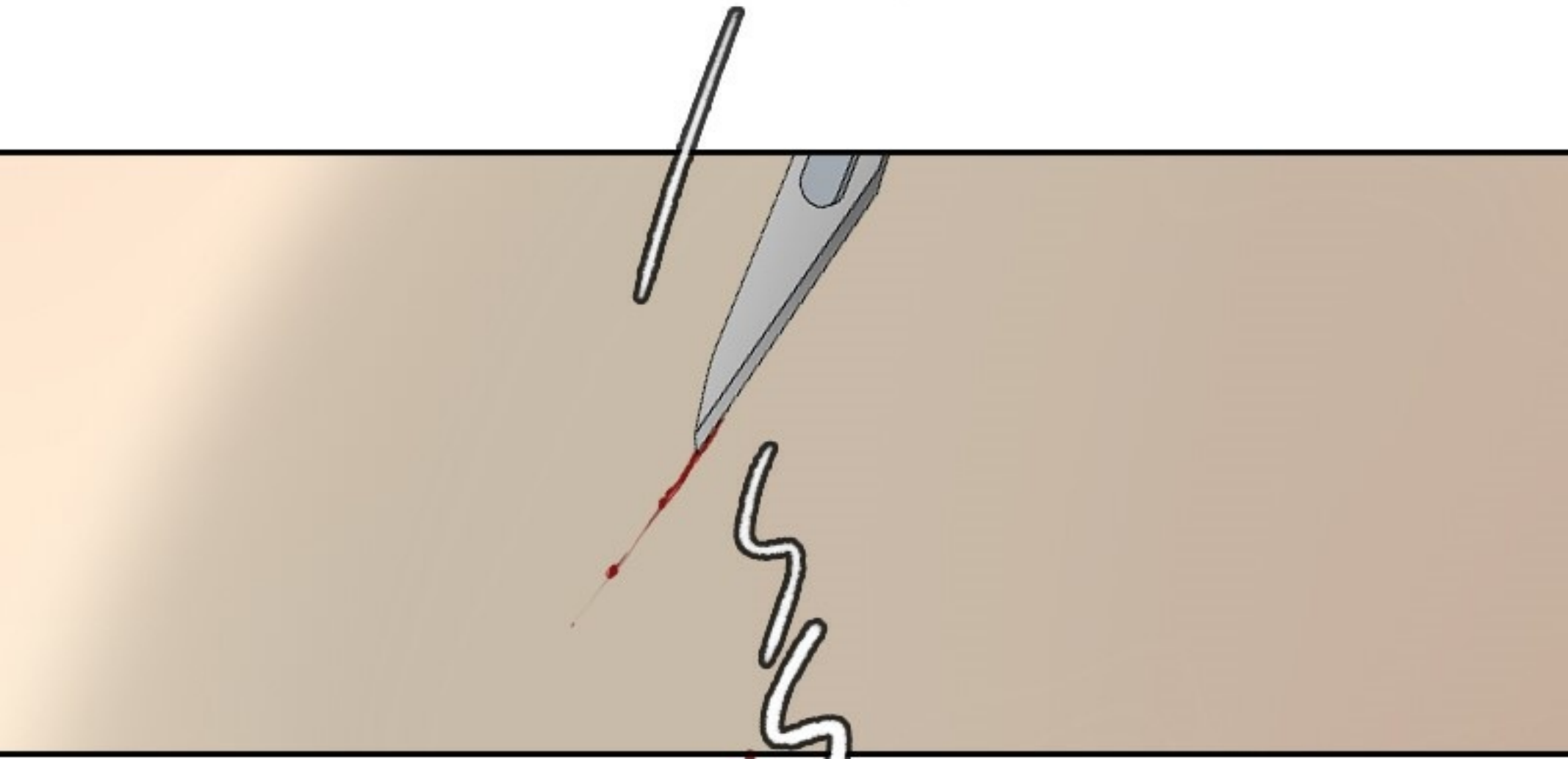
MUNGKIN KITA BISA COBA DARI BAGIAN KULIT TANGAN DULU?

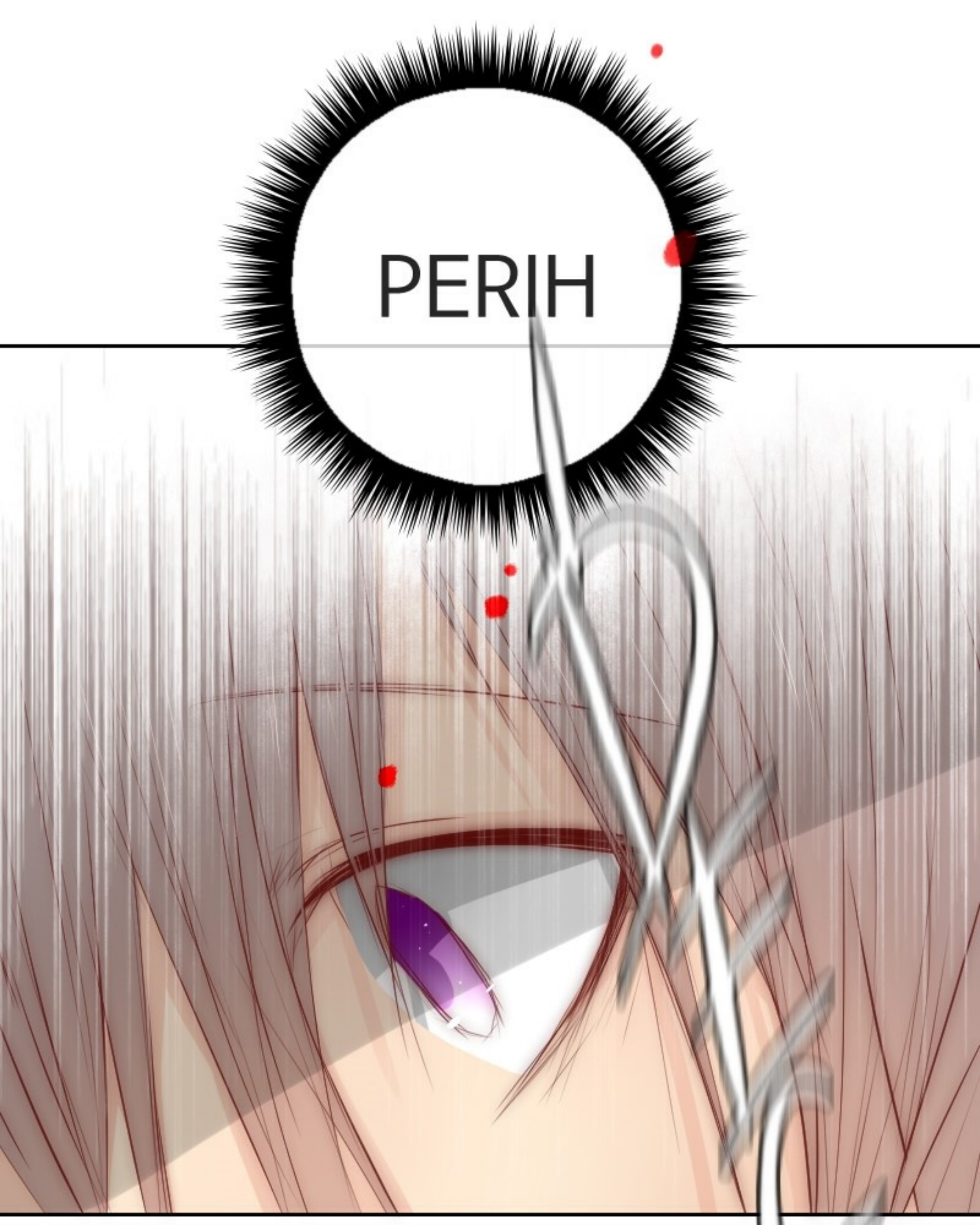



SIAL

PERCUMA, ETHAN.

LUKAMU SEMAKIN BANYAK LHO KALAU BERONTAK SEPERTI ITU.

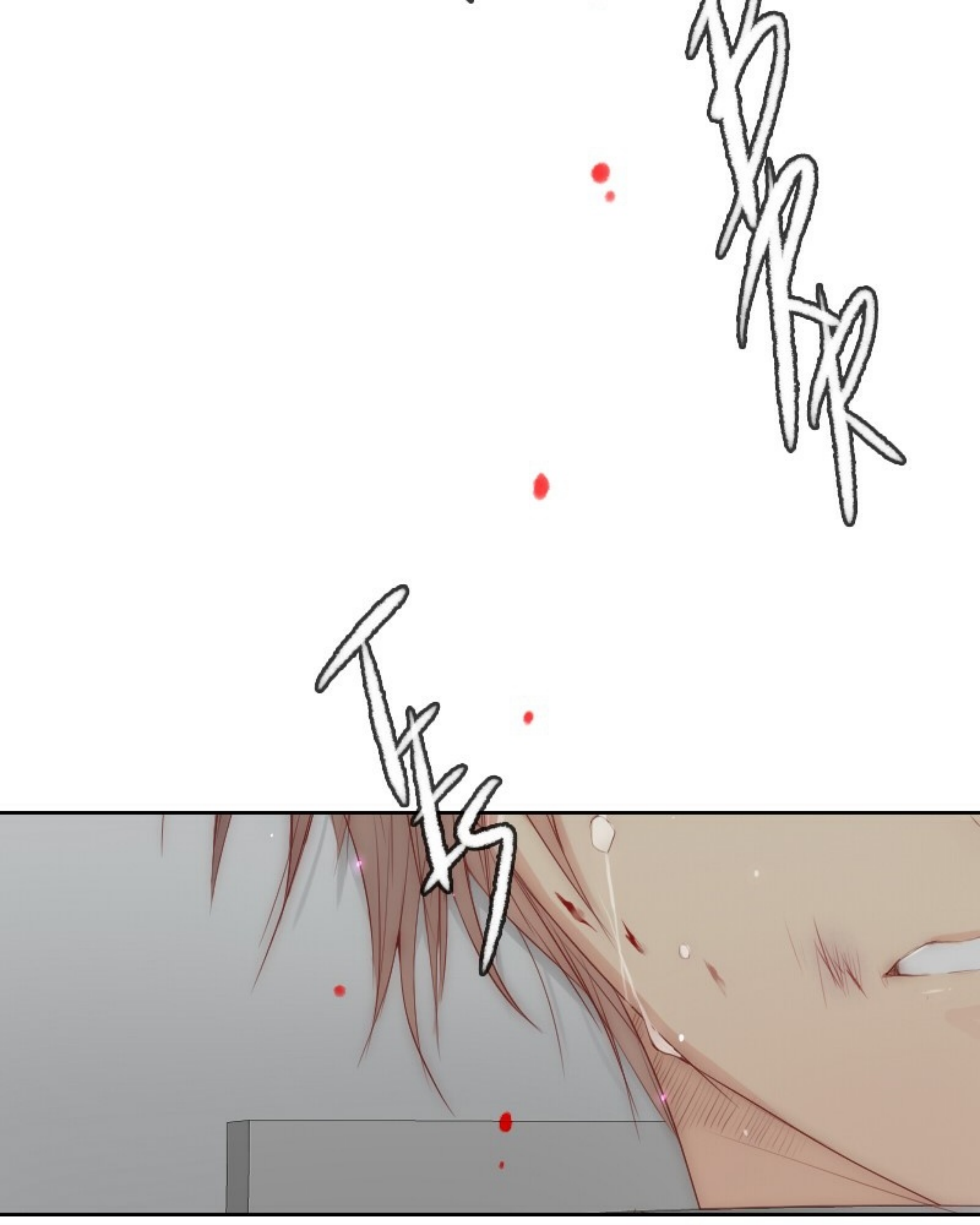


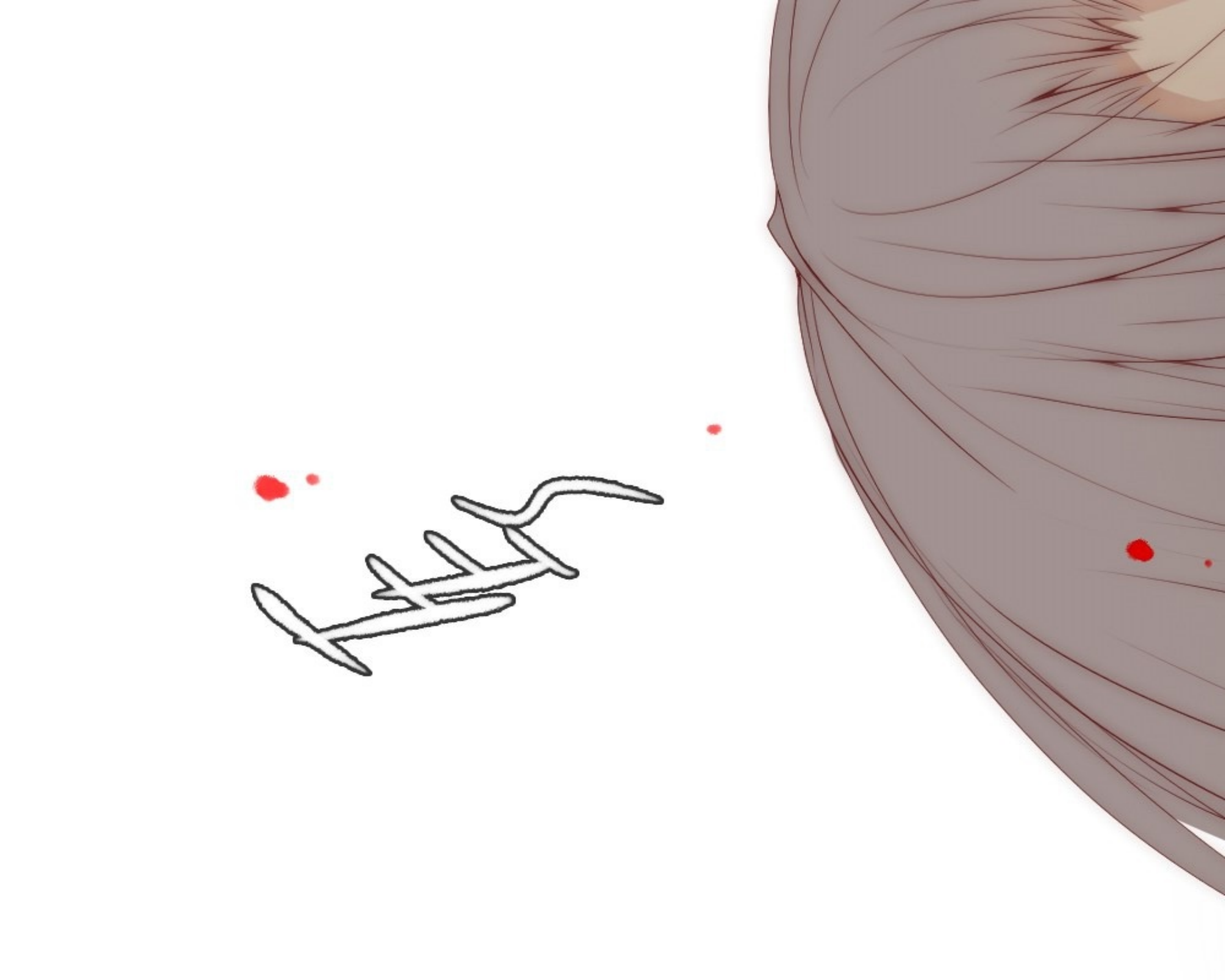

PERIH

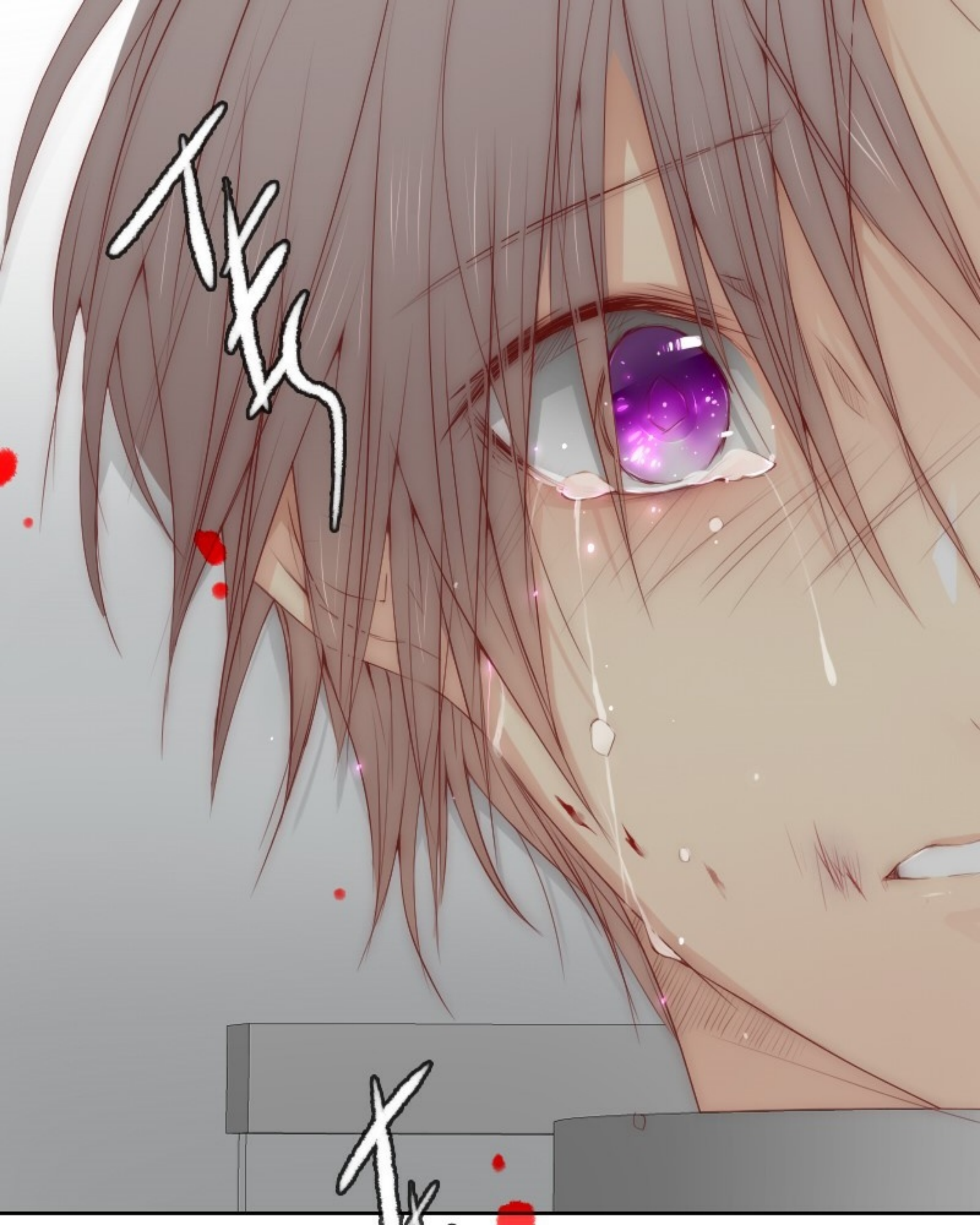
AH-

PANAS

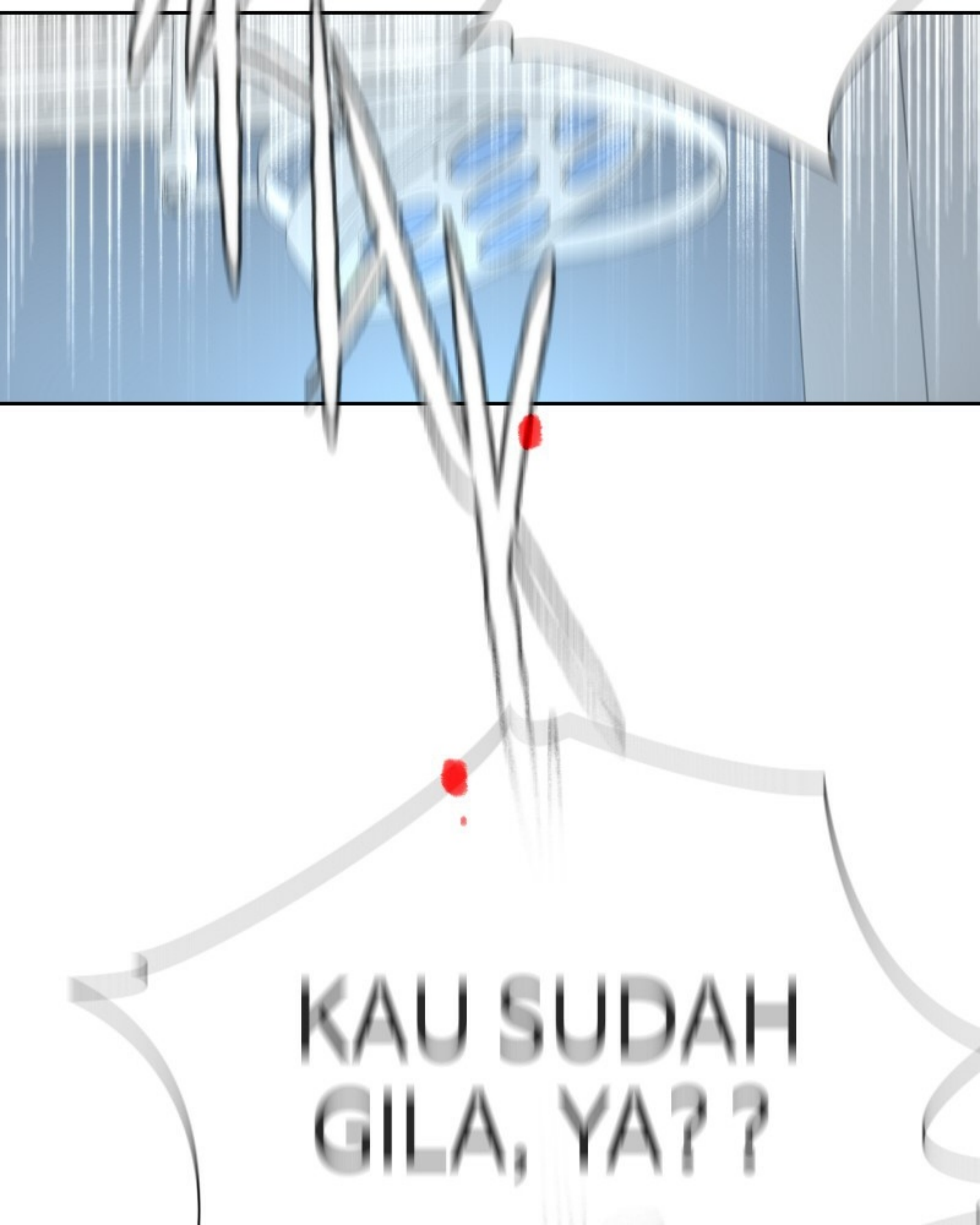
PADAHAL CUMA GORESAN KECIL–


푸욱
푸욱




ㅅㅅㅅ
ㅅㅅ

SAKIT
KH-


KAU SUDAH
GILA, YA? ?

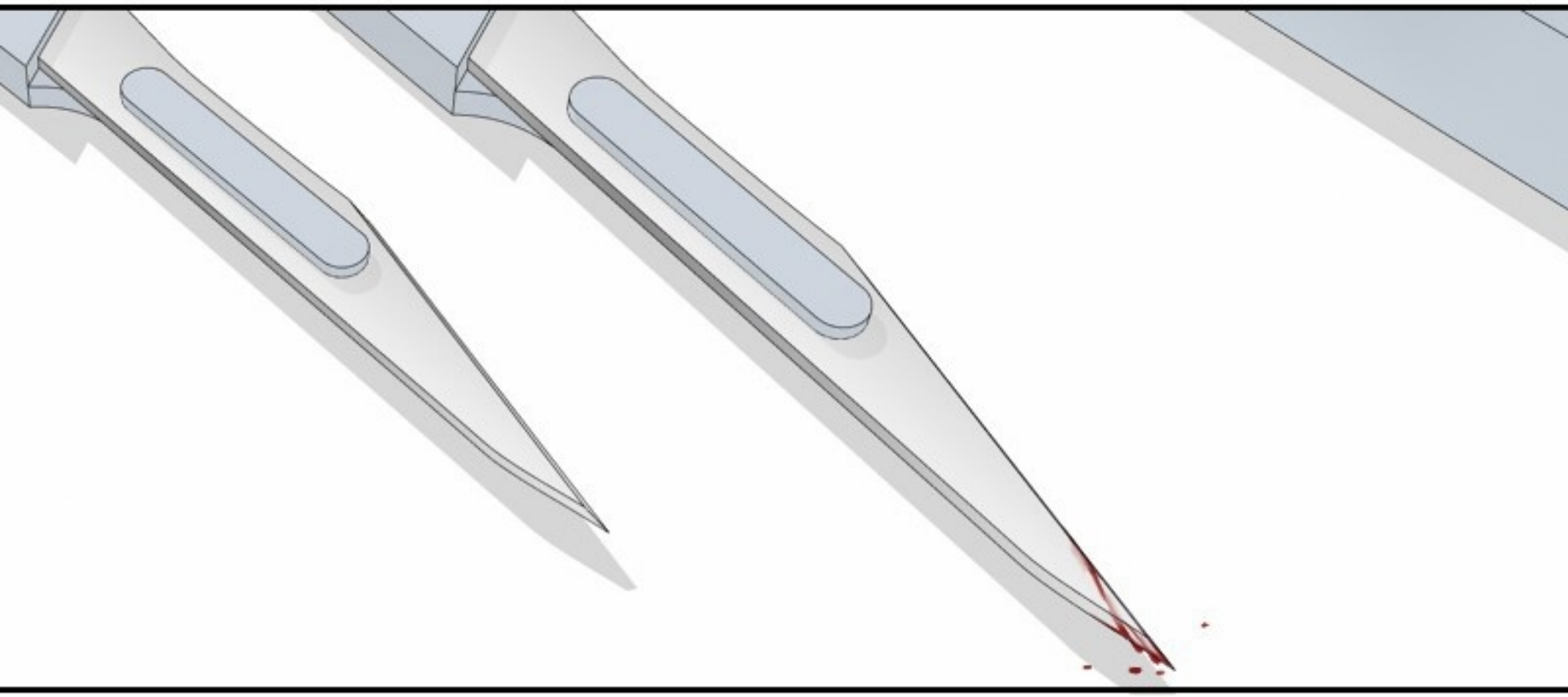
# HENTIKA

KAU TAU?
OBAT INI..

ILEGAL,
DAN SUDAH
DILARANG OLEH
HUKUM.

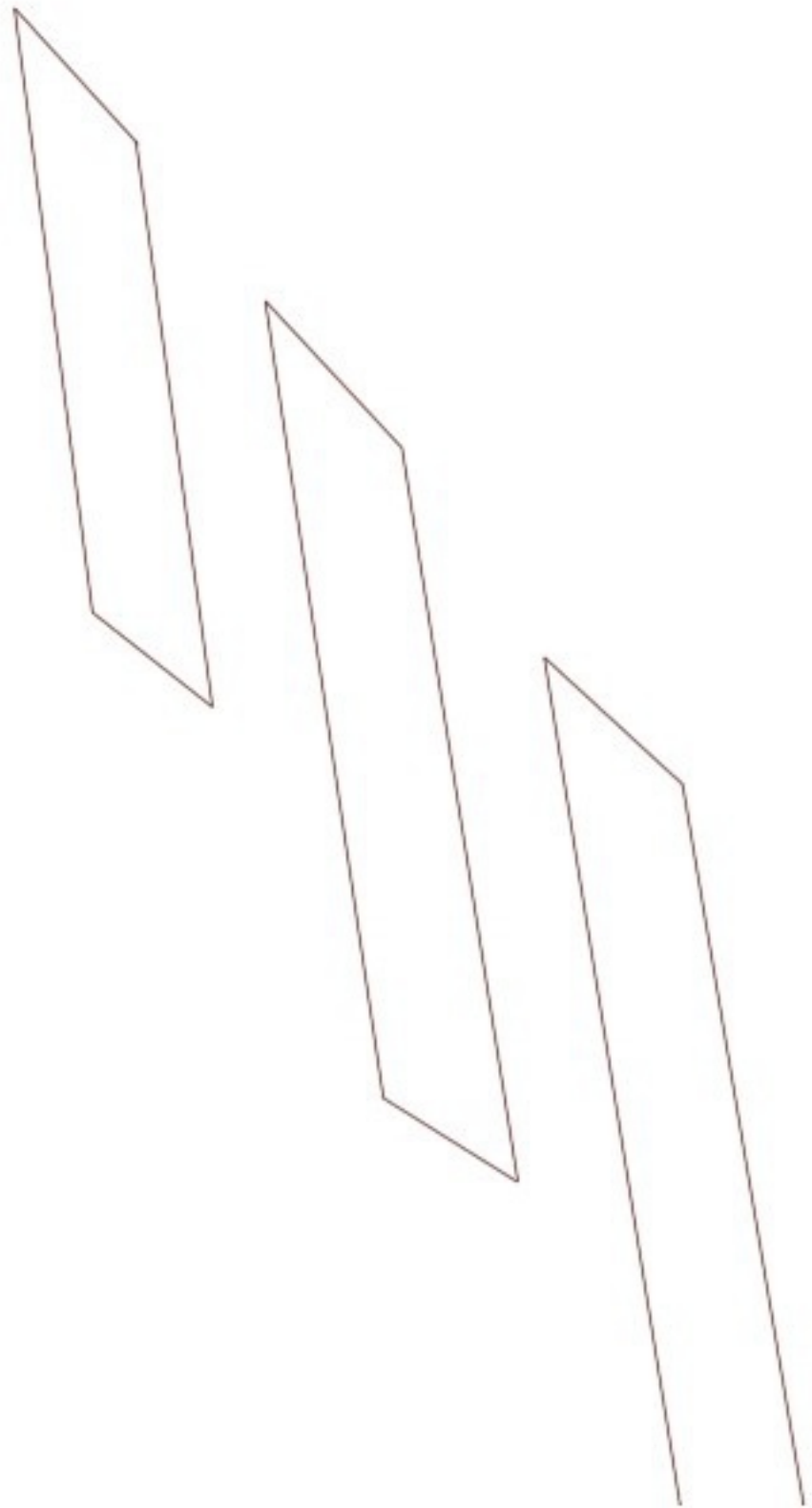
KARENA TIDAK MANUSIAWI.

HAHA..



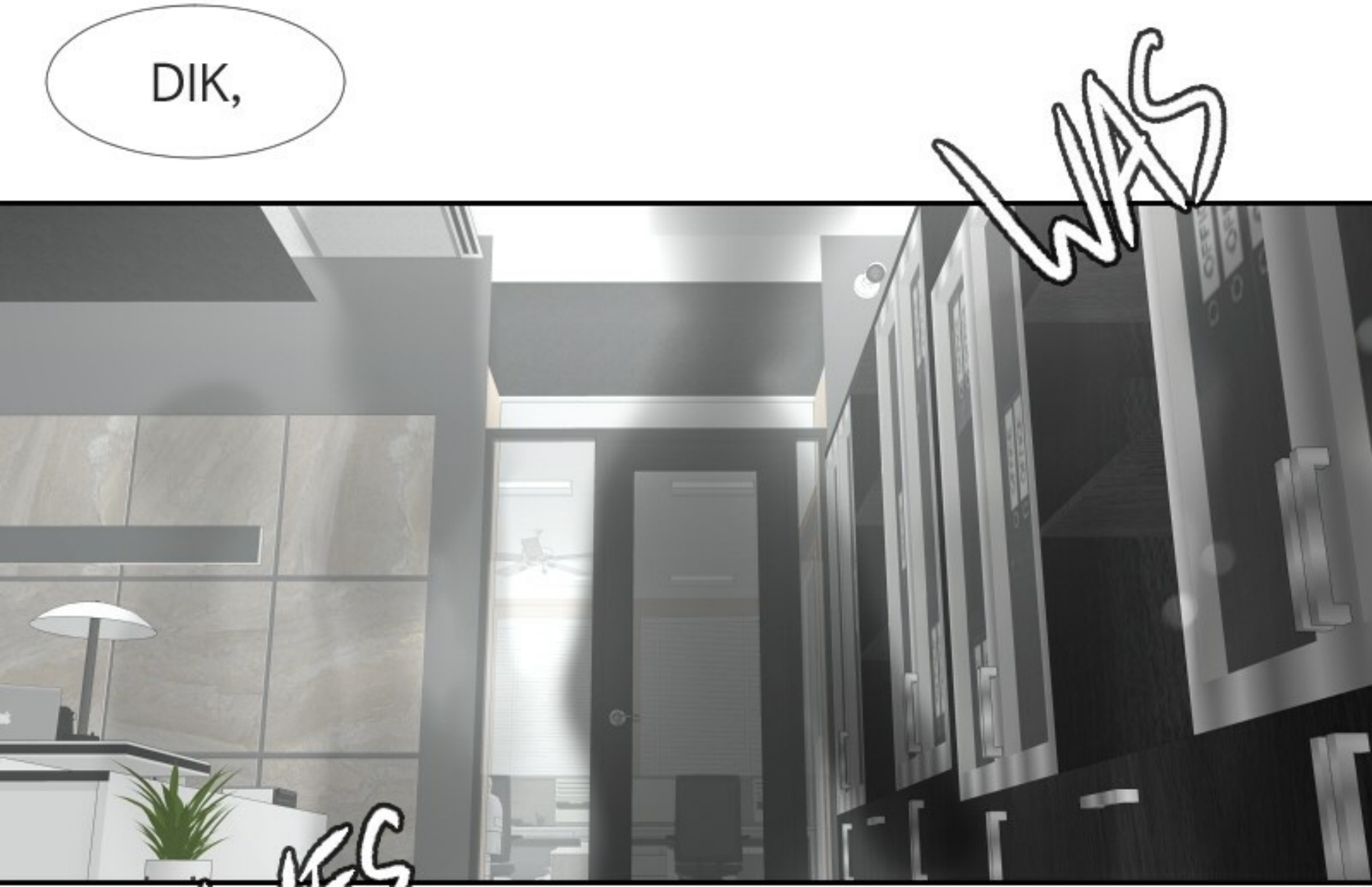
TIDAK MANUSIAWI KATANYA?
BERANI BICARA SEPERTI ITU KETIKA KITA LEBIH RENDAH DARI BINATANG.

MENYEDIHKAN.



PHOSPHENES POLICE DEPARTMENT

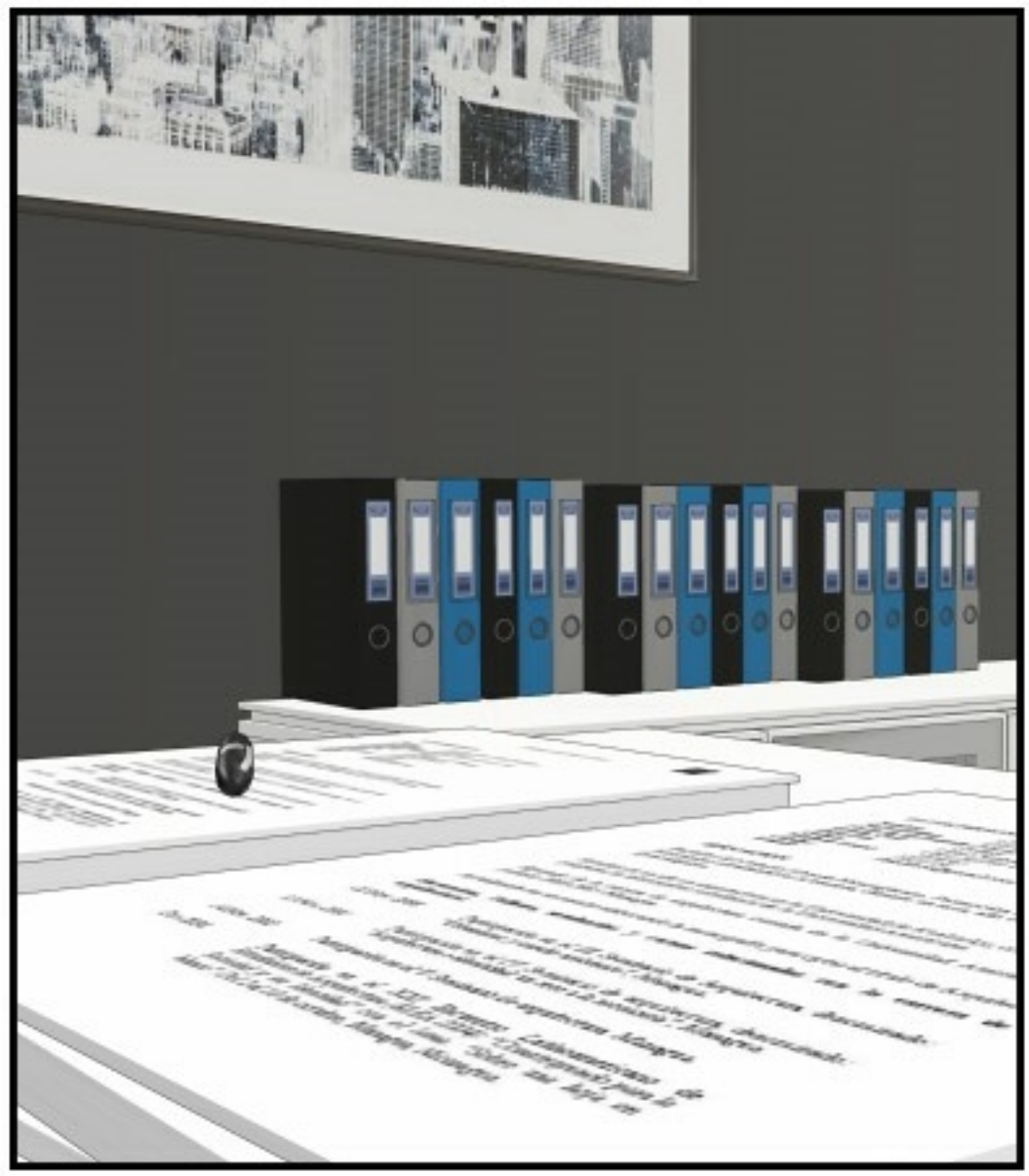
DIK,



WE
KAMI MENGERTI, TAPI KAMI HARAP ADIK MAU BERSABAR.
PULUHAN LAPORAN MASUK SETIAP HARINYA.
HM? PAK ETHAN, YA. BELIAU PERNAH MELAPOR KEMARI DULU..
SRAK

KAMI AKAN BERUSAHA YANG TERBAIK UNTUK MENCARI KEBERADAAN KAKAKMU.

SAYA MENGERTI, PAK..
TERIMA KASIH..



TERIMA KASIH KEMBALI, DAN..
DIK?

...Y-YA?

KALAU BISA,
JANGAN KELUAR RUMAH DULU
DENGAN KONDISIMU
SEKARANG..

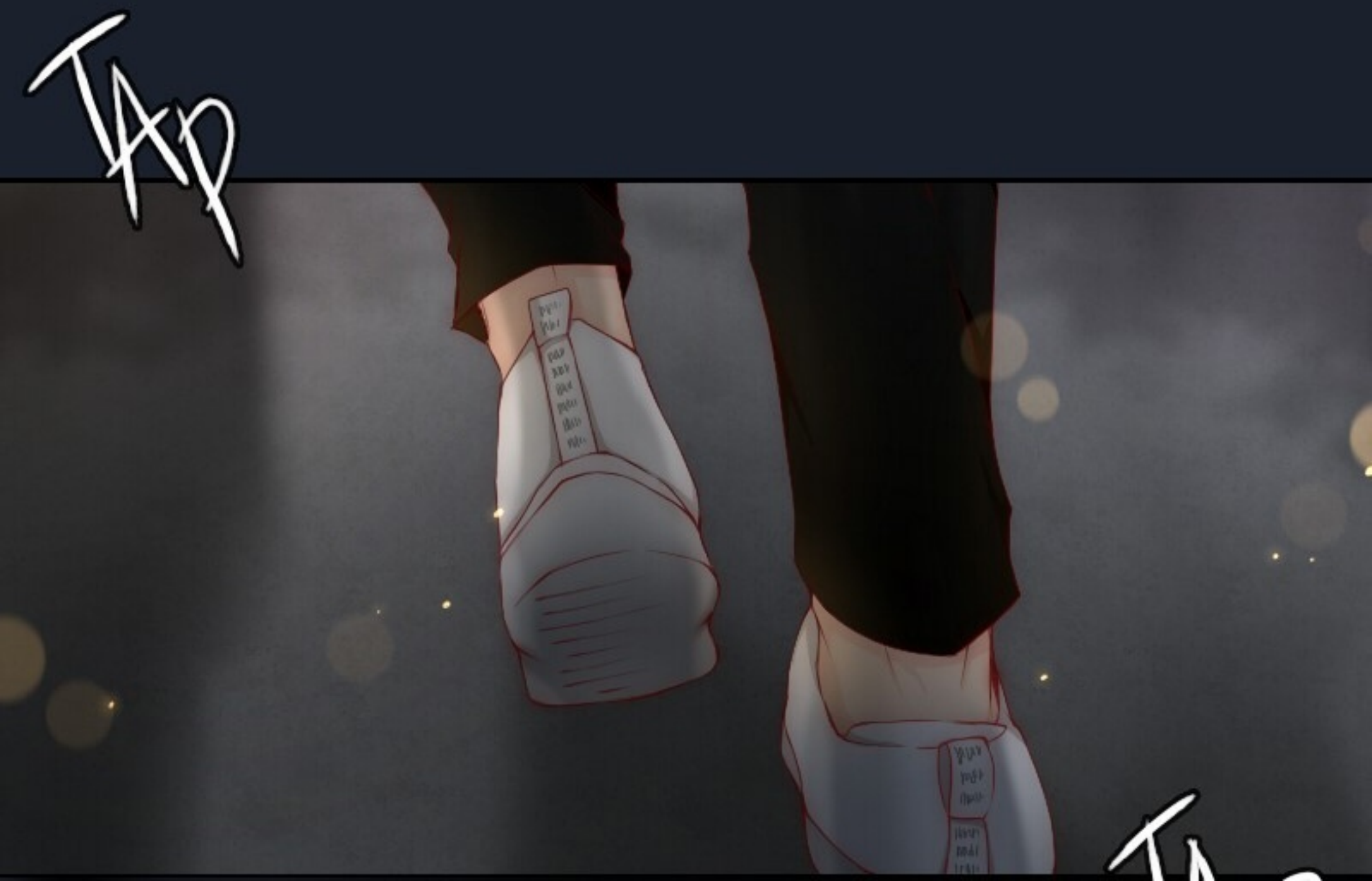
MELAPOR BEGINI,
MUNGKIN KAMU BISA
MINTA BANTUAN ANGGOTA
KELUARGA LAIN..

...AH, IYA...

BAIK, PAK. SAYA PERMISI DULU..

MENDUNG..

UDAH BERAPA LAMA
NGGAK HUJAN, YA..?



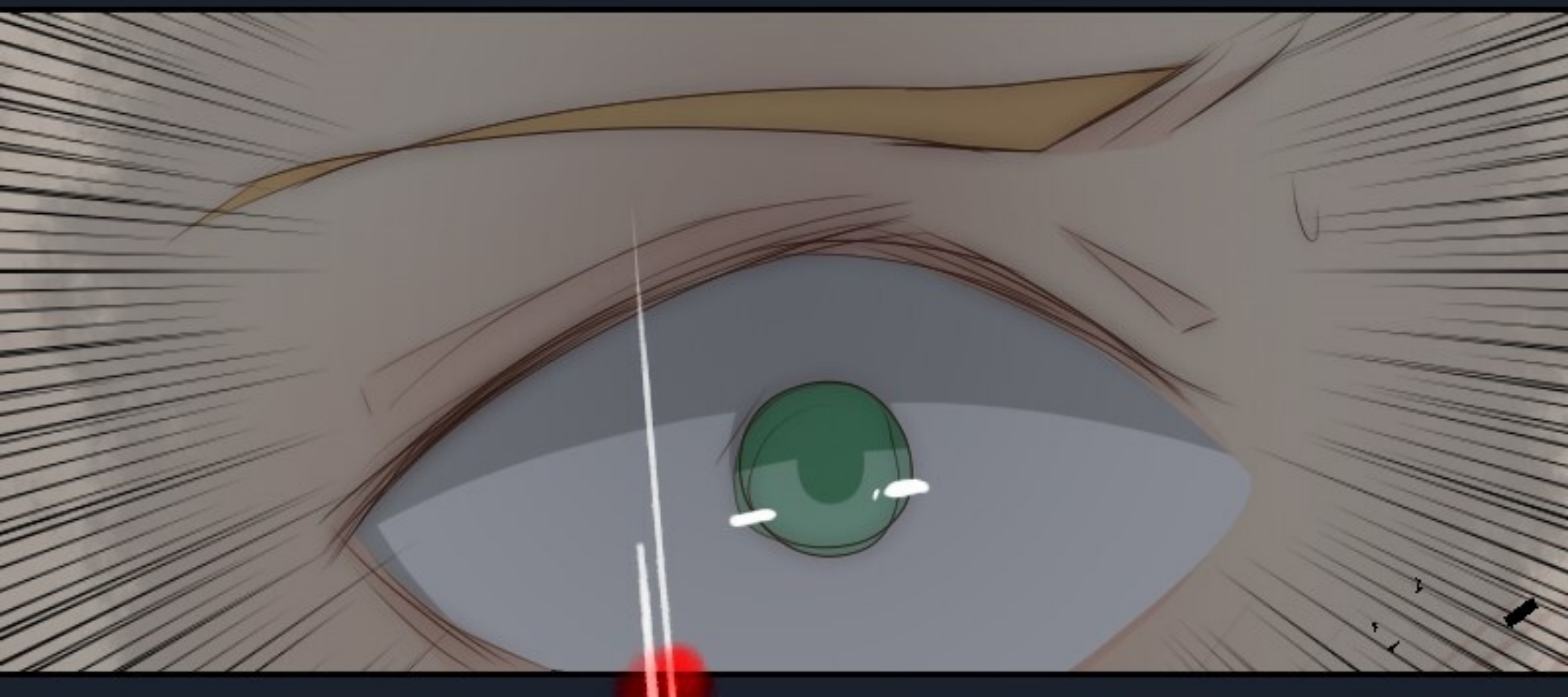
..APA KAKAK UDAH
DIRUMAH SEKARANG?

EHH, UDAH
JANGAN GITU

OI
GATAU KALI
MOOD ORANG
LAGI ANCUR GINI
MATA LO

KEMANA SIH–

!?



M-MAAF, SAYA..

F**CK!!

NGAPAIN TERJANGKIT KAYAK LO JALAN-JALAN DILUAR, HAH??

HAHP
LO
DENGER,

YA

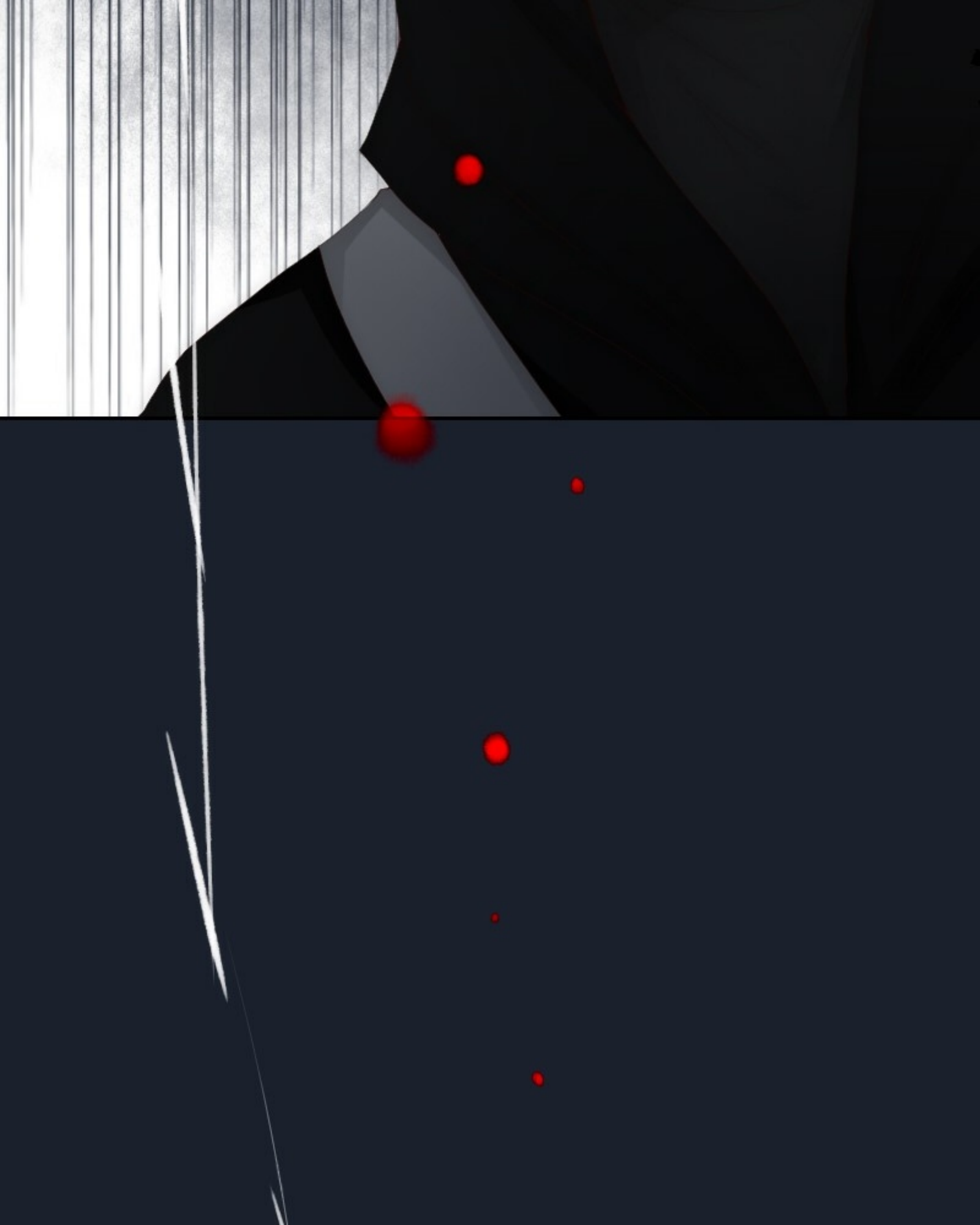
KALO MAU MATI, NGGAK USAH AJAK-AJAK YANG LAEN!!

SAYANG, ASTAGA!! NGGAK USAH BEGINI!!

PERGI!!

PERGI BALIK KE KANDANG

RE KANDANG
LO!!



**Editor** : @josheniel

**Advisor** : @xavierdoodles

**3D Artists** : @serafinkartika @hamutaq